

Projet de MEGISSERIE

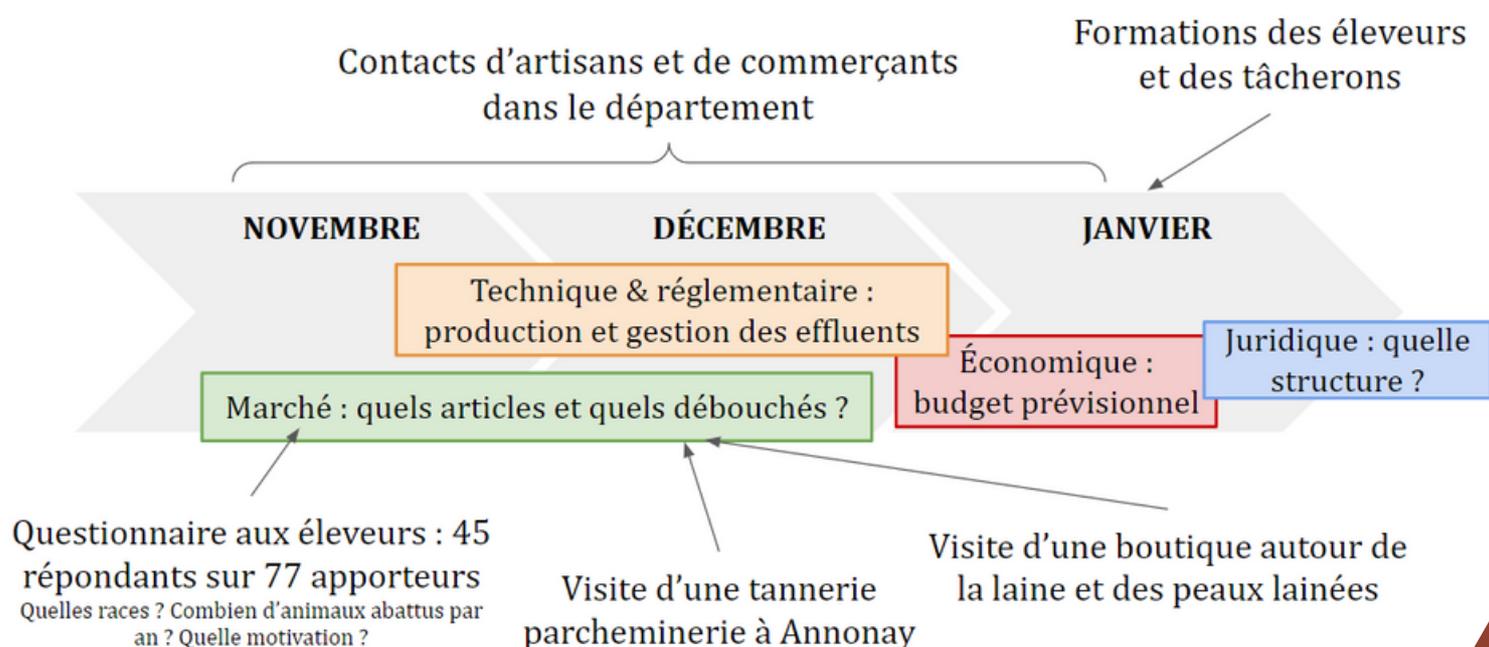
SCIC Abattoir des Hautes Vallées

Historique

L'abattoir des Hautes Vallées a vu le prix de vente des peaux de petits ruminants (ovins et caprins) diminuer graduellement jusqu'à n'être plus rachetées par les négociants en peaux. Elles partent actuellement à l'équarrissage, qui est payé par l'abattoir. Dans un souci économique et surtout éthique pour les éleveurs, l'abattoir souhaite **valoriser ces peaux** en créant une mégisserie (tannerie pour les ovins et caprins) qui transformerait les peaux en cuir à **destination des artisans et des éleveurs** de la région dans un esprit de **relocalisation de la filière** sur le territoire.

Etude de faisabilité

Une étude de faisabilité a été menée sur trois mois, de novembre 2023 à février 2024, par Nina Bancel, ingénieure agronome, en collaboration avec Patrick Nachury, formateur au Centre Technique du Cuir (CTC) de Lyon. Elle a été financée par la participation de la Fondation Daniel et Nina Carasso dans le cadre du programme TETRAA (Territoires en transition agroécologique et alimentaire). Les résultats ont été présentés aux élus, associés et éleveurs mercredi 31 janvier 2024.



Bien comprendre la production de cuir

Une peau passe par de nombreuses étapes avant de devenir cuir et ces étapes varient en fonction du produit recherché. Si la production d'une peau tannée commence dès la naissance de l'animal, elle se poursuit avec la conduite de l'élevage et les actions menées à l'abattoir (abattage, dépouille, salage). Suite au salage, la peau peut être conservée plusieurs mois avant d'être travaillée. La tannerie (ou mégisserie) se déroule ensuite en quatre postes de travail : le travail de rivière, le tannage, le corroyage et le finissage.

Elevage

Le paillage, la mangeoire, l'alimentation, les mises bas, les maladies, insectes et acariens peuvent impacter la qualité de la peau en créant des plaies ou des cicatrices.

Dépouille

L'ouverture de la bête, les coups de couteaux ou une trop grande pression à l'arrachage de la peau peuvent laisser des traces.

Salage

La peau doit être correctement salée sur toute sa surface pour être conservée. Au bout de 8 jours, elle est repliée et stockée ou travaillée directement. Les peaux sont classées en fonction de leur qualité.

Travail de rivière

Ce poste a pour objectif de réhumidifier la peau : elle est trempée, écharnée, épilée si nécessaire puis préparée au tannage.

Tannage

Les peaux subissent une stabilisation chimique qui permet de les rendre imputrescibles. On les trie ensuite selon l'article recherché.

Corroyage

Le corroyage est une suite d'étapes mécaniques et chimiques qui permettent de donner certaines caractéristiques à la peau tannée. On teinte, on nourrit et on assouplit à ce poste, entre autres.

Finissage

Le finissage apporte protection et esthétique au cuir. Dans le cas de la mégisserie, il s'agit de l'apposition d'un apprêt transparent ou opaque.

Le tannage

Il existe de nombreuses façons de tanner. Aujourd'hui, le **tannage au chrome** est majoritaire dans le monde. Il permet de tanner rapidement (24h) et d'avoir un cuir souple et plein. Cependant, il est décrié pour la pollution qu'il peut engendrer et son risque de transformation en chrome hexavalent, cancérigène. Il a donc été refusé pour la mégisserie.

Le **tannage à l'alun**, un double sel d'aluminium, a été beaucoup utilisé pour tanner les peaux de petits ruminants. Cependant, c'est un tannage facilement réversible : à l'eau ou à l'humidité, les peaux redeviennent putrescibles. Il a été écarté.

Le **tannage végétal** est le tannage retenu. Les peaux sont mises à tremper entre 24h et 18 mois selon les tannins végétaux (pur ou en mélange, chêne, mimosa, châtaigner, quebracho...). C'est un tannage très faiblement polluant et demandé par les artisans du cuir et les consommateurs.

Les articles et leurs débouchés

Le projet de mégisserie a été chiffré à partir des ressources de l'abattoir. Sur les trois dernières années, **2 600 ovins et caprins** sont passés à l'abattoir chaque année. Dans ces bêtes, on compte 2100 agneaux, 200 ovins adultes, 250 chevreaux et 50 caprins adultes. L'abattoir rassemble de nombreuses races dont les plus représentées sont les Préalpes, les Mourerous et les Mérinos pour les ovins et les Roves et les Chamoisées pour les caprins. Une race n'est **pas forcément adaptée à tous les types d'articles** (selon sa couverture laineuse, la qualité de la laine, son élasticité, etc) et chaque article présente des utilisations et des débouchés particuliers. De plus, le choix d'articles pour chaque peau dépendra de sa qualité. Celle-ci est impactée par les conditions d'élevage, la dépouille et le salage. Patrick Nachury a donné des formations aux éleveurs intéressés et aux tâcherons. La sensibilisation afin de **garantir des peaux de belle qualité** a donc été engagée et une nette amélioration a déjà été constatée à l'abattoir. Ci-dessous, les trois types d'articles sont présentés ainsi que les races les plus adéquates et les débouchés trouvés.



Parchemin

Trempé, épilé, écharné, séché, étiré mais non tanné. Pas de corroyage ni de finissage.

Abat-jour
Enluminure
Instruments de musique

Rove
Chamoisée
Saanen
Ovins



Peau lainée

Trempée, écharnée et tannée mais non épilée. Corroyage. Pas de finissage.

Doublures
Gilets, chaussons
Peaux entières

Mérinos, Mourerous
Brigasque, Sarde
Thônes et Marthod, Corse
Manech à tête rousse, Rove
Noire du Velay, Chamoisée



Cuir

Trempé, écharné, épilé et tanné. Corroyage. Finissage si nécessaire.

Maroquinerie
Objets d'art
Incrustations
Ameublement

Préalpes, Mourerous
Lacaune
Manech à tête rousse, Rove
Noire du Velay, Chamoisée

Des artisans et quelques commerçants ont été contactés sur le département des Hautes-Alpes. Parmi eux, une dizaine est intéressée pour se fournir auprès de la mégisserie. Les articles ont été réfléchis par rapport à leurs besoins : peau lainée, parchemin, cuir naturel ou teinté, teintes classiques (noir et marron) ou colorées (rouge, jaune, bleu...), basane (peau d'ovine tannée végétalement), etc. De plus, les éleveurs tiennent eux aussi à vendre les peaux lainées de leurs bêtes, entières ou avec confection.

Coûts de production

Les coûts sont donnés hors taxe et à titre indicatif d'après les données obtenues lors de l'étude de faisabilité.

Produits chimiques

L'utilisation de produits chimiques est indispensable à la production de cuir. Ils ont été étudiés, ainsi que les précautions liées à leur stockage et leur manipulation. De plus, les travailleurs auront l'obligation d'être formés.

10 420€ pour 2 600 cuirs

Achat et transport des peaux

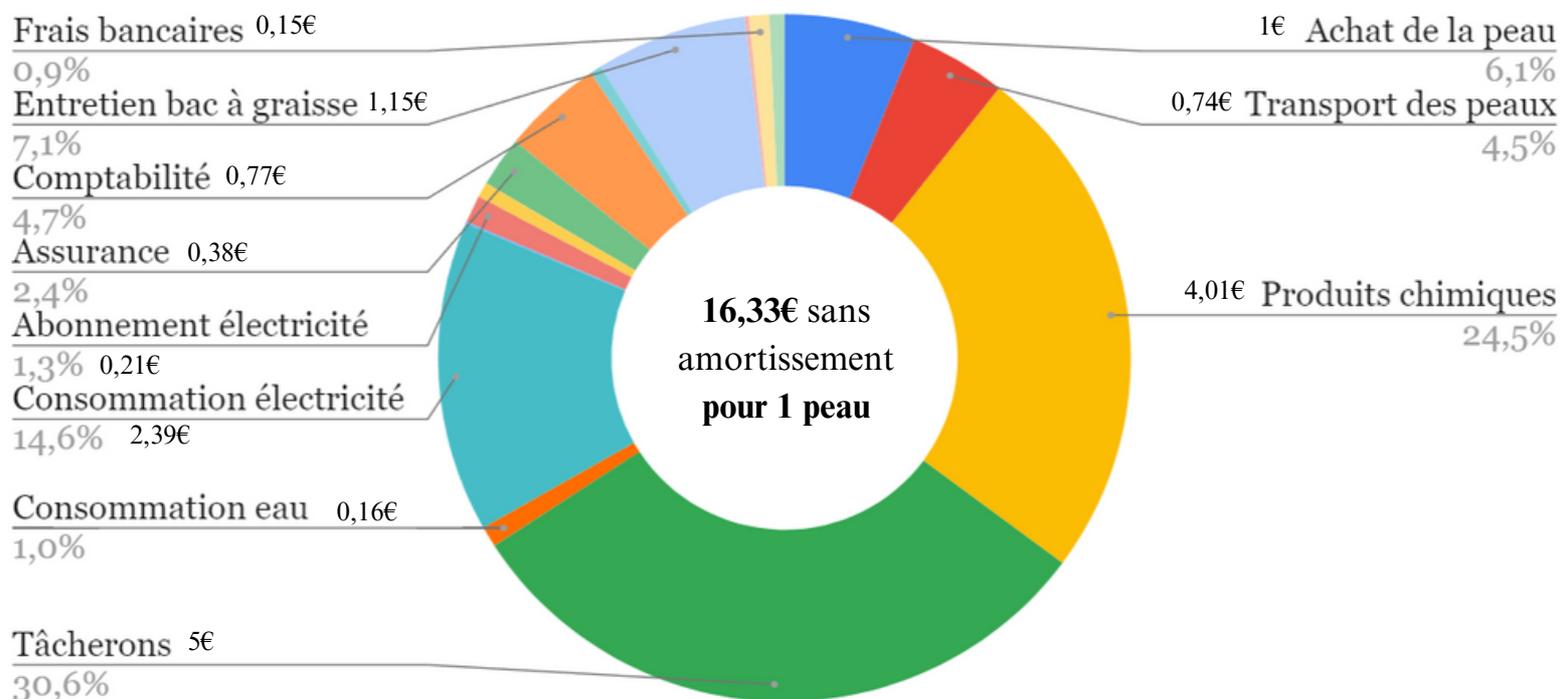
Les peaux seront achetées à l'abattoir à 1€ par peau puis transportées vers la mégisserie. On chiffre le transport pour 25 km et 200 peaux à 123€ par déplacement.

Achat : 2 600€
Transport : 1 918€

Electricité

La puissance installée est de 76 kVA. Les machines ne tournant pas toutes en même temps, un abonnement de 36 kVA est suffisant.

Abonnement : 550€
Consommation : 6 211€ pour 2 600 peaux



Tâcheronnage

Le travail à la mégisserie est flexible : une fois la peau salée ou tannée, elle peut être traitée selon les disponibilités des travailleurs. Cette flexibilité d'emploi du temps ne justifie pas l'emploi d'un salarié mais plutôt le recours à des tâcherons, travailleurs non salariés payés à la tâche. Une trentaine d'éleveurs et éleveuses est déjà motivée pour participer. Le prix de rémunération à la tâche (travailler une peau lors d'une étape) a été calculé selon le coût de production d'une peau hors tâcheronnage afin de payer le travail des tâcherons au juste prix et de garantir un article abordable pour les acheteurs.

5€ par peau
13 000€ pour 2 600 peaux.

Eaux et effluents

Une peau consomme 40L d'eau soit, pour 2 600 peaux, 100 m³ d'eau par an. La mégisserie stocke ses eaux usées dans une cuve et pourra rejeter à raison de 2 m³/j pendant 50 jours dans la STEP.

Du fait de ses faibles flux polluants, l'installation est considérée comme une ICPE (Installation Classée pour la Protection de l'Environnement) et soumise à déclaration.

Abonnement : 300€
Consommation : 416€ pour 2 600 peaux

Temps de travail

Le temps de travail à la mégisserie n'est pas équivalent à la durée des étapes. De plus, le travail est modulable. Il peut ainsi s'adapter à la disponibilité des tâcherons et aux pics de travail sur leur ferme dans le cas d'éleveurs. La production des articles s'effectue par lots de peaux aux caractéristiques homogènes appelés des passes. Le calendrier de travail a été construit pour des passes de 200 peaux mais ce nombre pourra être changé ou adapté selon les périodes. Deux contraintes persistent pour la production :

- (1) une étape commencée doit être finie ;
- (2) le travail de rivière et le tannage doivent se succéder. Ces étapes prennent entre 5 et 7 jours.

POUR 1 LOT DE 200 PEAUX	200 Parchemins	200 Peaux lainées	200 Cuirs
Temps des procédés (j)	10	21	15
Temps de travail (h)	24	34	64

Pour les 2 600 peaux, le temps de travail a été calculé en désignant 1 passe de parchemin, 5 passes de peaux lainées et 7 passes de cuir. Ces proportions sont probables compte tenu des effectifs de chaque race et de la demande pour chaque article. En comptant le temps de travail administratif (comptabilité, suivi des tâcherons, intermédiaire auprès des acheteurs et des organismes d'inspection...), on arrive à **130 jours temps plein** pour faire tourner la mégisserie à l'année.

POUR UNE ANNÉE	200 Parchemins	1000 Peaux lainées	1400 Cuirs	Administratif
Temps de travail (h)	22 h	170 h	448 h	8h/sem
TOTAL (h)	640 h			416 h
TOTAL (jours temps plein)	80 j			52 j

Estimation de la surface

Le projet de mégisserie n'est pas encore installé : ni bâtiment existant ni terrain à construire ne sont déterminés. Une estimation de la surface nécessaire a été donnée à partir du calibrage de la production et de la visite de la tannerie Dumas à Annonay. Le bâtiment doit intégrer deux ateliers (humide et sec), trois chambres de stockage (chambre froide, stock de produits chimiques et stock de produits finis), un séchoir qui peut être à l'étage, un bureau et des commodités (toilettes et douches). La surface nécessaire au sol est de **300 m²**.

Le terrain a été estimé à **600 m²**. Il comprend un parking pour le déchargement des peaux, l'enterrement de la cuve des eaux usées et un possible emplacement pour des panneaux solaires au sol.

Investissement : bâti et matériel

Les deux options de bâti (existant ou construction) ont été chiffrées. Concernant le matériel, le budget prévisionnel intègre le matériel spécifique à la mégisserie, le matériel pour l'eau et l'électricité, le matériel de bureau et les achats immatériels (logiciel de comptabilité et site internet). Les montants sont donnés ci-dessous, hors taxe et à prix indicatif. Ils pourront notamment beaucoup varier selon les bâtiments ou les terrains trouvés.

Bâtiment existant

Achat d'un bâtiment (800€/m²) : 240 000€
Isolation (20€/m²) : 82 000€
Rénovation électrique (100€/m²) : 30 000€

Total = 350 000€

Construction d'un bâtiment

Etude du sol : 1 500€
Bornage du terrain : 1 000€
Terrassement (40€/m² et 8€/m³) : 24 000€
Achat du terrain : 120 000€ (mais un terrain à 50 000€ a été repéré)
Maître d'œuvre : 20% du budget total
Construction d'une structure métallique : 200 000€ pour 320 m² avec une dalle en béton

Total = 416 000€

Matériel de mégisserie

Le matériel a été chiffré à l'aide du devis d'un professionnel. Celui-ci achète du matériel de tannerie d'occasion, le révisé et le revend avec une garantie.

Coudreuse
Echarneuse
Foulon 2m de diamètre
Foulon 1m20 de diamètre
Presse d'essorage
Ponceuse
Palisson
Cardeuse
Cadreuse
Cabine de pistoletage
Bacs
Bascule
Balance
Transport et installation du matériel.

Total = 56 000€

Matériel pour l'eau et l'électricité

Ce matériel comprend les deux cuves (eaux pluviales et eaux usées), le bac à graisse et leur installation. Pour la production, on compte la chambre froide, la chaudière, le ballon d'eau chaude et la pompe à eau. Concernant l'électricité, le projet prévoit des panneaux solaires et un récupérateur de chaleur accolé au groupe froid.

Total = 32 000€

Matériel pour le bureau

Un ordinateur et un poêle à pellets représentent les plus grosses dépenses.

Total = 2 800€

Biens immatériels

Cette catégorie comprend la création d'un site internet et l'acquisition d'un logiciel de comptabilité.

Total = 3 200€

Total du matériel = 94 000€

TOTAL avec une marge de 20% de dépenses imprévues = 612 000€

Amortissement

Le bâtiment est amorti sur 20 ans et le matériel sur 10 ans. On obtient 30 200€ d'amortissement par an.

Un projet innovant et intégré au territoire

La mégisserie est un projet de territoire qui entend encourager une filière entière à mieux valoriser les peaux des bêtes sur le département des Hautes-Alpes et une partie des Alpes de Haute-Provence. Les intérêts pour le territoire (formes rectangulaires) et les pistes de développement (formes arrondies) de la mégisserie sont présentés ci-dessous.

Tanner des peaux de bovins coupées

Apport de matière première pour les artisans

Traçabilité des peaux

Relocalisation d'un savoir-faire traditionnel associé à l'élevage

Valorisation de sous-produits

Un produit 100% local

Développement de l'économie circulaire

Une production à faible impact environnemental

Une structure collective et coopérative (SCIC)

La gestion maîtrisée des effluents : faible consommation d'eau et peu de flux polluants

L'implication de toute personne intéressée (éleveurs, collectivités territoriales, artisans, consommateurs...)

Une amélioration de l'autonomie et de l'efficacité énergétique

Des sources de revenus complémentaires

Travailler avec des tannins végétaux français

Travailler avec les eaux de sortie de la STEP

Encourager et rémunérer la confection d'articles en cuir

Installation d'artisans dans le département

Concrétisation

Maintenant que l'étude de faisabilité est réalisée, de nombreuses actions sont à effectuer afin de concrétiser le projet.

- Des **appels à projet et de possibles aides** ont été repérés. On compte le programme LEADER, la région PACA, le département et les autres collectivités territoriales présentes dans les Hautes-Alpes (Communautés de Communes, Syndicats Mixtes, PETR, etc). Le montage des dossiers et la prise de contact avec les acteurs pouvant s'impliquer dans le projet est une des principales actions à venir.
- La **recherche d'un bâtiment ou d'un terrain** est en cours. Celui-ci se trouvera idéalement proche de l'abattoir.
- Une **association de préfiguration de la SCIC** mégisserie sera créée dans les prochaines semaines. Elle permettra d'impliquer au plus vite les associés et sera facilement convertie en SCIC.
- Les tâcherons devront se former à la manipulation des produits chimiques et aux gestes de production pour créer un parchemin, une peau lainée ou un cuir.

Une production à faible impact environnemental

- 100 m³ d'eau par an
- Rejet d'eaux usées : 2 m³/j pendant 50 jours par an
- Des panneaux solaires pour une autonomie énergétique
- Un récupérateur de chaleur pour une hausse de l'efficacité énergétique
- Un choix de tannage végétal et non pas au chrome

La valorisation de sous-produits

- 2 600 peaux d'ovins et de caprins sauvées de l'équarrissage
- Matières premières locales accessibles pour les artisans du territoire
- Valorisation possible directement chez l'éleveur, dans la continuité de son activité

Une structure juridique collective : la SCIC

- Trois parties prenantes dans les associés
- L'inclusion de toute personne intéressée
- La création de réserves impartageables assurant la pérennité de la société

Un équilibre financier

- 612 000€ d'investissement (bâtiment et matériel)
- 40 000€ de charges fixes et variables annuelles
- 30 200€ d'amortissement sur 10 ans puis 20 000€ sur les dix années suivantes
- Coût de transformation sans amortissement : 16€/peau
- Coût de transformation avec amortissement : 30€/peau

Une faisabilité technique

- 130 jours temps plein annuels
- 2 tâcherons au minimum pendant une étape
- Des passes de 200 peaux ajustables
- La formation des tâcherons de l'abattoir et des éleveurs déjà entamée

Des débouchés existants

- Diversité de la gamme d'articles : parchemin, peau lainée, cuir naturel ou teinté
- Des artisans intéressés pour se fournir à la mégisserie
- Des débouchés pour chaque type d'articles
- Des commerçants intéressés par la démarche et certains produits spécifiques

Le modèle de tâcheronnage

- Une trentaine d'éleveurs et éleveuses motivée
- Une flexibilité d'emploi du temps
- Une source de revenus complémentaires
- Une charge variable qui s'adapte aux périodes de travail